

# 西洋史學史課程大綱

## HISTORY OF WESTERN HISTORIOGRAPHY

### 壹、課程概述：

- 1 「史學史」(history of historiography)不僅是種研究領域(a field of study)，更是種研究取向(an approach of study)的論述場域。本課程提供「史譜」，即一種圖譜式的史學理論，做為參考性的體系架構，並引導學生反思各種歷史思維，進而建構個人的史觀。
- 2 本課程講述主題緊扣西方社會及文化的變遷，經由各種歷史表述(representation of history)，分析其歷史意識(historical consciousness)、現實意識(presentism)和生命意識的關係。其內容將超越傳統式的思想史或史學史，舉凡影視史學和大眾史學的視野(perspectives)也將列入考慮。
- 3 講述的策略，採略古詳今，扣緊世界史的演變，首先回溯古代西方史學的文化遺產；而後從早期近代(Early Modern)以來的歷史意識為主，分析各個學派的特色。

### 貳、課程目標：

- 1 認識西方史學的發展趨勢
- 2 建構個人的史學思想

### 參、講授大綱：

#### I 導論

- 1 課程說明
- 2 史學史的研究領域和取向

#### II 歷史意識的出現，before .3500B.C.

#### III 神話思維與大文明的時代，3500B.C.-1000B.C.

- 1 神話思維與早期的族群或 state
- 2 祀與戎：大文明的建立及文化的「涵化」(acculturation)。

IV 「人」和「歷史」的反思，1000B.C.-200A.D.

- 1 「認識你自己」( Know Yourself )
- 2 古希臘人的外向文化性格和城邦公民意識
- 3 「詩比歷史更接近哲學」

V 古代帝國的文化意象及世界觀，1000B.C.-200A.D

- 1 希臘化時代：本位化 VS. 世界化
- 2 羅馬盛期：共和 VS. 帝國

VI 心靈的神秘顫動及其 memory of the past, 200A.D.-1000A.D. ; 1000A.D.-1300A.D.

- 1 基督教信仰和騎士精神
- 2 下層社會小傳統的歷史文化

VII 個人意識和外向文化性格的開展，1000A.D.-1500A.D. ; 1500A.D.-1650A.D.

- 1 十二世紀以來西方社會與文化的轉變：一種世界史的比較觀點
- 2 西方個人意識的覺醒
- 3 歷史的新視野

(以上為上學期進度)

VIII 歷史的反思

- 1 史譜
- 2 From Culture to Nature
- 3 啓蒙 VS. 反啓蒙

IX 十九世紀的歷史意識

- 1 German Historicism
- 2 English Whig interpretation of History 和 French History of Civilization
- 3 Marx 和 Engels 的歷史思想

X 專業史學的建立及其方法論

- 1 專業史學的建立
- 2 十九世紀下半葉以來各種主要的史學方法論
- 3 專業史學的局限

XI 史學思想的新趨勢，1960;s-1970;s

## XII 當世界是平的，1980s-

- 1 「世界是平的」：新的世界史觀
- 2 「Natural Turn」
- 3 大眾史學和影視史學的意義
- 4 史譜中的當下生命主體

### 肆、課程要求：

1. 學生需按時上課。若無故缺席，將依輕重程度扣減學期總分數。
2. 每學期按規定舉行期終考及繳交學期報告，考試成績、報告成績及課堂參與討論表現為學期評量依據。

### 伍、基本資料：

Ernst Breisach, *Historiography: Ancient, Medieval & Modern*. Chicago: University of Chicago Press, 1993.

Donald R. Kelly, *Faces of History: Historical Inquiry from Herodotus to Herder*. New Haven: Yale University, 1998.

Georg Iggers, *New Directions in European Historiography*. Middletown, Conn.: Wesleyan University Press, 1984..

周樑楷，《近代歐洲史家及史學思想》，台北：唐山出版社，1996。

周樑楷，《史學思想與現實意識的辯證》，台北：合志文化，2001。

周樑楷，〈歷史意識是種思維的方式〉，《思潮》，第二期（台北：聯經，2006）。

各章補充資料：含原典作品及現代學者之論文，將隨授課進度影印分發。

### 陸、評量方式：

1. 學期報告一篇：40%
2. 學期考試：40%
3. 課堂討論及出席率：20%