

## 教學大綱(Syllabus)

94 年 06 月 21 日教務會議通過

第一部份：通過課程委員會規劃成立，由開課單位維護

課程編碼		學分	2
課程名稱	(中) 大眾史學與歷史文化		
	(英) Public History and Historical Culture		
課程描述 (限 50~100 字)	本課程探討有關「大眾史學」、「歷史文化」的理論問題，並且針對理想與實際成果討論「書寫者」的生命主體與歷史意識、現實意識、歷史表述的關係。		
	This course intends to discuss some theories relating to “ public history “ and “ historical culture “ as well as to examine some cases which practise the ideal of “ history by the public “.		
前置課程			
課程編碼	課程名稱	與課程銜接的重要概念、原理與技能	
課程目標與學系基本/核心能力相關性 能力層次(選填): 1 知識、2 理解、3 應用、4 分析、5 綜合、6 評鑑			
中文	英文	相關性 (能力層次)	
1. 成為大眾史家	1. To be a public historian.	E-3	
2. 成為大眾史學及歷史文化的評論專寫學者。	2. To be an intellectual specialized on public history and historical cultural studies.	B-1、 C-2、 C-4、D-5	
3. 拓展專業史家的視野，反思專業史學所面臨的問題。	3. To reflex the historical perspective of professional historians.	E-1、 D-2、 C-4、E-5	

### 歷史與文物管理研究所教育核心能力

- A. 具備文物研究及鑑定的學術。
- B. 具備世界觀及在地歷史的學術。
- C. 運用歷史思維，分析文書、影像及文物等史料的能力。
- D. 善於綜合組織及歷史解釋的能力。
- E. 應用文物及歷史知識的能力，從事文物鑑定、博物館管理或大眾史學。

第二部份：由任課教師填寫的資料

開課系所班級	歷史與文物管理研究所			授課教師	周樑楷
課程類別	選修	授課語言	中文	開課學期	98 學年度上學期
學習評量方式					
<p>1. 期末成果報告：</p> <p>a. 報告的種類應三選一：</p> <p>(1). 撰寫屬於大眾史學的作品</p> <p>(2). Review Article</p> <p>(3). Research Paper</p> <p>b. 報告之計畫書：在十月中旬前繳交。</p> <p>依核審通過之計畫書執行成果報告，於期末上課最後一週繳交。佔 40%。</p> <p>2. 課堂討論與小型讀書報告 3 篇。佔 60%。</p>					
教科書（書名、作者、書局、代理商、說明）					
<p>Benson, Susan Porter, Brier, Stephen and Rosenweig, Ray, eds., <i>Presenting the Past: Essays on History and the Public</i>, Philadelphia: Temple University Press, 1986.</p> <p>Howe, Barbara and Kemp, Emory L., eds. <i>Public History: An Introduction</i>, Melbourne, FL: Krieger Publishing, 1986.</p>					
參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）					
*詳見授課進度欄					
課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址。）					

## 授課進度與內容（週次、單元名稱與內容、習作/考試進度、備註）

週次	單元名稱與內容	習作/考試進度	閱讀資料
01	歷史的蹺蹺板原理		E. H. Carr, <i>What is History</i> , chs. I、II 康納丁 (David Cannadine) 編,《今日,何謂歷史》,台北:立緒,2008。
02			周樑楷,〈物理與史學中的普遍定律〉,《中華文化復興月刊》,第10卷5期(1977年5月),頁38-43。
03			——,〈歷史意識是種思維方法〉,《思想》,第02期(2006年02月),頁125-162。 ——,《歷史學的思維》,台北:正中書局,1993。
04	人人都是史家:大眾史學的定義和意義		Robert Weible, "Defining Public History," <i>Perspectives on History</i> , 2008, 頁24-25。
05			——, "The Blind Man and His Dog," <i>The Public Historian</i> , 28:4 (Fall 2006), 頁9-18。
06			周樑楷,〈大眾史家與專業史家的對話平台〉東華大學演講 ——,〈大眾史學的定義和意義〉,《人人都是史家—大眾史學研習會論文集(第一冊)》,台中:2004年,頁17-24。
07	認識你自己:大家來寫村史		章學誠,《文史通義》,世界書局。
08			卡斯威爾 (Tim Cresswell),《地方:記憶、想像與認同》,徐苔玲,王志弘譯,臺北市:群學,2006。
09			周樑楷,〈認識你自己—大家來寫村史與歷史意識的自覺〉,《當代》,第211期(2005年03月),頁52-61。
10	以空間思維帶動時間思維:行旅中的歷史探索		周樑楷,史譜。(from culture to nature)
11			高嵩明,《捷克經典:5星級的捷克文化深度導遊》,柿子文化,2009。
12			董景生等,《走山拉姆岸—中央山脈布農民族植物》,蕭建軍譯,台北市:行政院農業委員會林務局,2008。
13	歷史的顯影:大眾史學的特定書寫對象		史景遷 (J. Spence),《胡若望的疑問》,台北市:唐山,1996。
14			——,《婦人王氏之死》,台北市:麥田,2009。
15			桑迪基 (Scott A. Sandage),《失敗萬歲》,陳逸如譯,新店:立緒,2007。 陳政宏,《鏗鏘已遠—台機公司獨特的一百年》,台北市,行政院文化建設委員會,2007。 影片《落花》
16	文化遺產的創造性轉化:大眾史家的現在式		周樑楷,〈文化傳統或文化遺產〉,《當代》,第106期(2006年04月),頁50-59。
17			《城市的遠見》(紀錄片),台北市:公共電視,2006
18			西村幸夫,《故鄉魅力俱樂部》,王惠君譯,台北:遠流,1997。

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址。）

課程目標之教學策略與評量方法

課程目標		教學策略	評量方法			
1. 成為大眾史家		授課、討論	學期報告、平時討論表現			
2. 成為大眾史學及歷史文化的評論專寫學者。		授課、個案考察、實習作業、學期報告	學期報告、平時討論表現、個案考察與實習作業成果			
3. 拓展專業史家的視野，反思專業史學所面臨的問題。		授課、討論	學期報告、平時討論表現			
教學模式	教學模式	講授	討論/報告	實驗/實習/ 參訪	遠距/ 網路教學	合計
	學分分配	1.0	0.3	0.7	0	2
	授課時數分配	24	4	8	0	36