

第一講：導論--課程主題說明

主講人：周樑楷
九十八學年度上學期
上課地點：科航 206
上課時間：週四（15:10-18:00 PM）
授課班級：電子一甲

1. 課程主旨及內容：

- (1)「文明史」課程依據通識中心公布的文明史講授大綱，以下列兩項為主題：
 - a. 從世界文化的交流到全球化；
 - b. 近代世界的形成。
- (2) 本「文明史」之課程主題針對資電學院同學而設計。
- (3) 文明史的問題意識。

2. 評量辦法

- (1) 學期間閱讀心得、歷史影片心得報告 30%
- (2) 期末考 20%
- (3) 課堂出席率及互動情形（無故缺席兩次以上，扣學習分數 30 分） 20%
- (4) 網路學習（「資訊素養」習作一篇） 10%。一次。
- (5) 演講（心得一篇）（現場至少聽一次以上） 20%
（演講訊息見本導論附錄）

3. 學生利用網路學習需知

- (1)「資訊素養」為文明史必修課程，缺席者需重新修習文明課程。
(時間：98 年 11 月 19 日下午 3 時至 6 時；地點：忠勤樓 611)
- (2) 每次報告繳交時間將隨堂通知。

4. 其他

- (1) 12/31 調整放假一天(校慶日補假)。
- (2) 期末考試(99 年 1 月 7 日)

文明史：講授大綱及閱讀資料

主講者：周樑楷 逢甲大學 98 學年度上學期

註：紅色代表實際授課大綱內容及指定閱讀

單元	大綱	指定閱讀	高中課本連結	參考閱讀
I	1. 導論 (一) 課程說明 (二) 怎樣撰寫讀書報告 (三) 文明史的問題意識： (98 學年度上學期)	指定閱讀 柯拉塔，《流行性感冒》		
II	2. 意識與文化的萌芽 3. 文明及帝國：人與人的關係	指定閱讀 麥克尼爾，《文明之網》， ch.1.2.3 ◎影片：《打拚》(紀錄片 1) (島嶼黎明) ◎影片：《埃及特寫 1.5.6.》 (BBC 發行) ◎影片：《萬夫莫敵》	《世界史》(上、下冊) Before 3500 B.C. 上冊 ch.1 第一節 3500 B.C.-1000 B.C. 上冊 ch.1 第二節	◎達爾文，《物種起源》。ch.1 ◎戴蒙，《槍炮、彈藥與鋼鐵》
III	4. 意識的意識：思想史上的革命 5. 信仰的靈性：普世宗教的傳播 6. 沙漠之舟的腳印：穆斯林與世界貿易	麥克尼爾，《文明之網》， Ch.3 麥克尼爾，《文明之網》， Ch.4	1000 B.C.-200 A.D. 上冊 ch.1 第三、四節 200 A.D.-1000 A.D. 上冊 ch.2、 ch 3, pp.157-160	
IV	7. 「內向型」和「外向型」文化性格的分歧 8. 資訊、媒體與文明的演變 9. 瓷器：近代世界經濟與文化的交流	麥克尼爾，《文明之網》， ch.5，ch.6 ◎影片：《陶瓷》 ◎影片：《戴珍珠耳環的少女》	1000 A.D.-1500 A.D. 上冊 ch.3 1500-1800 A.D, 上冊 ch.3	◎戴許，《鬱金香熱》 ◎黃仁宇，《萬曆十五年》 ◎史景遷，《康熙》 ◎《維梅爾的帽子：從一幅畫看 17 世紀全球貿易》
V	10. 失衡的地球村：1929 和 2008 年的震撼 11. 當世界是平的：在地文化的意義	麥克尼爾，《文明之網》， ch.7，ch.8 ◎影片：《貧窮的百萬富翁》 ◎影片：《世界是平的》 ◎影片：《鋪軌》、《綠的海平線》、《血鑽石》	1800-2008 A.D. 下冊全書	◎瑞沃莉，《一件 T 恤的全球經濟之旅》 ◎佛里曼，《世界是平的》
VI	12. 結論			
VII	附錄一、資本社會與生命意識的轉化 附錄二、鬱金香與蓮花 附錄三、資本主義的發展與近代政治			

社會的關係			
附錄四、一件 T 恤的經濟之旅			
附錄五、玻璃與近代西方人文思維			

參考圖表

- 〈世界史分期架構表〉(網路教室及紙本講義)
- 〈世界史各分期年表〉(紙本講義)
- 〈啟蒙與反啟蒙〉(網路教室及紙本講義)

指定閱讀書目：

J.R.·麥克尼爾和威廉·麥克尼爾，《文明之網》，台北：書林書局，2007。(必讀)

吉娜·科拉塔/著，《流行性感冒：1918 流感全球大流行及致命病毒之發現》，商周出版，2002。

Timothy Brook，《維梅爾的帽子：從一幅畫看 17 世紀全球貿易》，黃中憲譯，臺北：遠流出版社，2009。



延伸閱讀書目：

周樑楷，《世界史》(上、下冊)，台北：龍騰出版公司，2007。

馬克斯·克魯澤，《時間的長河(上)(下)》，台北：遠流出版社，2004。

戴蒙，《槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運》，台北：時報出版社，1998。

布萊恩·費根，《歷史上的大暖化》，黃中憲譯，臺北：野人文化股份有限公司，2008。

張劍光、陳蓉霞、王錦，《流行病史話》，台北：遠流出版社，2005。

達爾文，《物種起源》，台北：商務書局，1999。

姜戎，《狼圖騰》，台北：風雲時代出版社，2005。

項英杰，《中亞：馬背上的文化》，台北：淑馨出版社，1996。

黃鴻釗編，《中東簡史》，臺北：書林出版社，1996。

伯納·路易斯，《中東(上)(下)》，鄭之書譯，臺北：麥田出版社，1998。

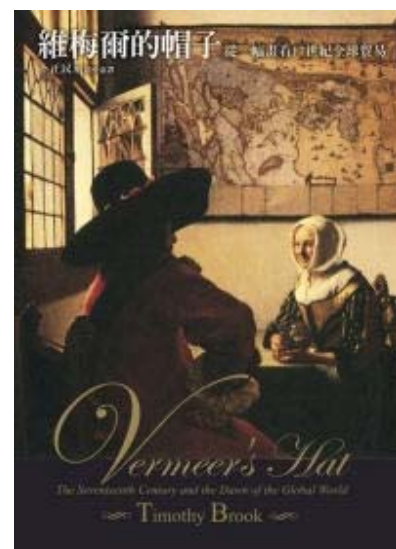
凱倫·阿姆斯特壯，《穆罕默德—先知的傳記》，王瓊淑譯，臺北：究竟出版社，2001。

Bernard Lewis，《阿拉伯人的歷史》，蔡百銓譯，臺北：聯經出版社，1986。

克羅斯比，《哥倫布大交換》，台北：貓頭鷹出版社，2008。

陳惠文，《砂糖的世界史》，臺北：玉山社，2005。

麥克·戴許，《鬱金香熱》，台北：時報出版社，2000。



- 賴瑞·查克曼，《馬鈴薯》，台北：藍鯨出版社，2000。
- 貢德·弗蘭克，《白銀資本》，北京：中央編譯出版社，2005。
- 艾倫·布洛克，《西方人文主義傳統》，台北：究竟出版社，2000。
- 周樑楷，〈玻璃與近代西方人文思維〉，《當代》，112（台北，1995.8），頁 10-25。
- 黃仁宇，《萬曆十五年》，台北：食貨，1985。
- 史景遷，《康熙》，台北：時報出版社，2005。
- 詹涓、師永剛，《切·格瓦拉畫傳》，台北：聯經出版社，2005。
- 皮翠拉·瑞沃莉，《一件T恤的全球經濟之旅》，台北：寶鼎出版社，2006。
- 佛里曼，《世界是平的》，台北：雅言文化，2005。