

怎樣撰寫讀書報告之二： 讀書報告撰寫體例

主講人：周樑楷

個人資料及課程：

範例：

張家佳
財稅一甲
M9403702

文明史
授課教師：周樑楷
2009.2.24

內文：

每段第一行向右位移 2 字元：
行高 1.5 倍；
與前段距離設為「自動」；
字體為新細明體、12 號字。

作者，〈書目〉，出版地：出版社，出版時間，頁數。

學生姓名
班級
學號

課程名稱
授課教師
撰寫日期

王明珂《華夏邊緣：歷史記憶與族群認同》一書，結合歷史學與人類學的研究方法，對羌族自我認同的形成轉變進行討論與分析。其從社會人類學的族群議題談起，論及族群認同的觀念，然後透過田野調查建構羌族的形成，再運用史料建構羌族傳說的內容，最後論及於華夏邊緣族群認同的轉變方式，並以族群如何自我認同的論點結語。

個人認為，王明珂所提到的集體記憶、結構性失憶等論點，文學批評等觀點中也有相當討論，而目前有關歷史學與人類學的共同討論多集中於人類學門、民族學門等領域的討論，歷史學門的研究雖已運用人類學門相關的研究方式，但就理論觀點方面進行討論的文獻卻尚未出現。可見，面對其他學門對於相同研究議題的討論，歷史學門如何進一步在研究中強化「歷史思維」的特性，並在學院皆強調以「社會科學」研究為重心的今天，吸取他人的精華轉變為自身的動力，則是未來臺灣歷史學跨領域研究的重要思考方向。

閱讀書目：

範例一（單本書）：

周樑楷，《近代歐洲史家及史學思想》，台北：唐山出版社，1980，280 頁。

範例二（如評論的圖書、期刊論文，或影片為兩種以上者）：

周樑楷，《近代歐洲史家及史學思想》，台北：唐山出版社，1980，280 頁。

巫仁恕，〈節慶、信仰與抗爭——明清城隍廟信仰與城市中的集體抗議行為〉，《中央研究院近代史研究所集刊》，34（臺北，2000.12），頁 145-210。

範例三（中譯圖書）：

卡爾（Edward Hallett Carr），《歷史論集》（*What is History?*），王任光譯，臺北：幼獅文化出版社，1998，150 頁。

範例四（影片）：

郭亮吟導演，《綠的海平線》，臺北：智慧藏學習科技公司，2007，60 分鐘。