

第二講 台灣電影與「六〇年代」的集體記憶

1. 台灣新電影的興衰

- 賞析《兒子的大玩偶》、《香蕉天堂》
- 威權體制下的電影文化
- 台灣新電影的特色：
 - 反好萊塢
 - 受歐洲新電影影響
 - 70至80年代台灣本土文化意識的覺醒
 - 社會轉型後的集體記憶

2. 六〇年代台灣社會的轉型

以「傅培梅現象」為例

<p>傅培梅年表</p> <p>傅培梅，山東省福山縣人。 1931年11月 出生於大连市。 1949年10月 隨大嫂到台灣。 1951年4月 嫁給同鄉程紹慶。 1958年 寫信徵求名廚，出半兩金學做3道菜。 1961年4月 成立中國烹飪班。 1962年 台視開播第一年，在「幸福家庭」教做菜。 1963年 在台視製作並演出「星期餐點」，播了4年，另製作「每週一菜」，2年後更名為「家庭食譜」，一做21年。 1965年 出版培梅食譜第一冊，是中華民國第一本中英對照的彩色食譜。 1966年 為美國東部電視網製作13集中華美饌食譜影集，在美國聲名大噪。 1969年 台視由黑白播出變彩色。 1973年 擔任中華航空公司空中餐點顧問，設計3套全餐，每餐美金1元。 1975年 以中華料理進行國民外交，赴美、菲、韓、南非、馬、澳、荷等多國表演。 1977年3月 獲得社教節目金鐘獎；同年，由經濟部長李國鼎牽線，擔任統一食品的食品調理顧問。 1978年10月 在日本富士電視台「夫人的廚房」節目教中華料理，共計演出近5年，共250次，創下外國人在日本電視連續演出的最長紀錄，並獲得食生活文化賞與名譽永久住權。 1980年 印有傅培梅人頭照的統一滿漢大餐珍味牛肉速食麵問世，造成搶購風潮。 1986年 在台視推出每兩週5天的「傅培梅時間」。 1990年 中國烹飪班結束。 1993年 到陸軍後勤司令部講授烹飪課程。 1997年 發現肝癌。 2000年 出版「五味八珍的歲月—傅培梅自傳」。 2001年 台視停播「傅培梅時間」，總計開播39年，共教授4000多道菜譜，是台灣電視史上最長的教學節目。 2004年3月 肝癌轉移至胰臟、肺臟。 2004年9月2日 因癌細胞擴散送進台北榮總加護病房。 2004年9月16日 因敗血症引發心肺衰竭，去世於台北，享年74歲。</p>		
--	--	--

照片	名稱	年份	備註
	<p>檳榔籃 檳榔籃屬於小型禮籃，單層，籃外黑底、紅金漆勾勒菊、梅、葉等植物，籃內塗以紅漆，用以盛放檳榔，色漆完整，最常使用的時機在婚嫁喜事場合，請賓客吃檳榔。</p>	1917-1927	
	<p>菜盆頭 用木材圍攏成圓桶形，外環以鐵圈固定，雙側突起有耳，方便拿取，用途可裝剩餘飯菜以餵養家畜禽。</p>	1917-1927	
	<p>竹片平行排列編製，蒸煮食物時鍋內放置蒸盤，鍋底放水，可使食物熟透也可以使食物免於直接接觸水。</p>	1957	

照片	名稱	年份	備註
	<p>筷筒 陶燒、外表淋上紅棕色釉，造型方形、上寬下窄，可立式與掛式，表面刻以幾合葉、瓣浮雕紋飾，器底有孔，可濾水，以利空氣流暢及保持乾燥。</p>	1917-1927	
	<p>筷筒 陶製素燒成褐紅色，造型方形、上寬下窄，可立式與掛式，表面刻雕鏤空雙鶴、荷花、八卦等紋飾，器底有孔，可濾水，以利空氣流暢及保持乾燥</p>		
	<p>灶撈 竹篾編製成勺形，手握柄，廚房用，有孔目，清洗生食時，可做撈洗濾水用具。</p>		

照片	名稱	年份	備註
	<p>飯蒸架 木製，放置飯桶腳架，上、下木條十字交叉，支撐四腳，四腳上端作幾合菱形雕刻裝飾。</p>	1957-1967	
	<p>飯蒸 以條狀木板圍攏成圓形，外圍以鐵絲圍框加以固定住，該功能在於保溫，裝飯盛粥可保香味，也可將未吃完之飯食置於此器具內，在下次用餐時，直接加溫後食用。</p>	1957-1967	
	<p>豬油罐（新） 陶製褐燒，肩部螺旋紋裝飾，盛豬油，器身近開口頸處，圍加一淺凹槽，可放水，防滴漏或蟻、蟲侵入，近器頸處四耳，可加繩懸吊起，也可防鼠偷食。</p>	1917-1927	

作業：收集或拍攝有關 1960 年代以前，傳統台灣廚房裡的用品或活動的圖像。

說明：1. 每人至少需收集五張圖片，尤其以自己拍攝的照片或短片（畫質不限，可用手機拍攝）為佳，並附上文字的詳細說明，且燒成光碟。短片低於三分鐘者需繳交五部短片；超過三分鐘者只需繳交一部即可。

2. 96.5.2（三）前繳交。

3. 本項作業列為期中成績。

閱讀書目：

李天鐸，《台灣電影、社會與歷史》，台北：亞太圖書出版社，1997。

李泳泉，《台灣電影閱覽》，台灣：玉山社出版事業股份有限公司，1998。

劉現成，《台灣電影社會與國家》，台北：揚智文化，1997。

梁新華，《新電影之死》，台北：唐山出版社，1991。

陳儒修，《台灣新電影的歷史文化經驗》，台北：萬象圖書，1993。

主要導演與影片

侯孝賢：1983《兒子的大玩偶》第一段《兒子的大玩偶》、1985《童年往事》、1986《戀戀風塵》、1989《悲情城市》

楊德昌：1986《恐怖份子》、1991《牯嶺街少年殺人事件》

王童：1983《看海的日子》、1987《稻草人》、1989《香蕉天堂》

陳坤厚：1983《小畢的故事》、1987《桂花巷》

柯一正：1982《光陰的故事》第三段《跳蛙》、1985《我們都是這樣長大的》

萬仁：1983《兒子的大玩偶》第三段《蘋果的滋味》、1984《油麻菜籽》、1985《超級市民》

曾壯祥：1983《兒子的大玩偶》第二段《小琪的那頂帽子》、1984《殺夫》

張毅：1982《光陰的故事》第四段《報上名來》、1984《玉卿嫂》、1985《我這樣過了一生》