

## 第一講、Clio 的轉世投胎： 甚麼是「影視史學」？

1.Clio：(圖 I-1)

歷史女神是記憶女神之女

2.記錄與媒介 (圖 I-2)

- 岩畫 (圖 I-3、4)
- 高更，口傳歷史圖像 (圖 I-5)
- 漢磚塑像，說書者 (圖 I-6)
- 拜約 (Bayeux) 繡畫 (圖 I-7)
- 日本繪卷 (圖 I-8)
- 照片 (圖 I-9、10、11)

3.專業史學 v.s.電影：1890 年代

4.影視史學的成立：1960s 年代

5.本課程的主題：1960s 年代的影視與歷史

評量：

1. 期中考 20%
2. 期末考 20%
3. 小型報告兩次 20%
4. 出席討論 20%
5. 點名：可缺席兩次，口頭說明原因