



# 教學大綱(完整版)

請遵守智慧財產權觀念及不得非法影印

院系部份

課程編碼 <b>Department Code</b>	GHHR654		學分 <b>Credits</b>	2	
課程名稱 <b>Course Title</b>	近代世界史專題 SEMINAR ON THE HISTORY OF MODERN WORLD				
課程描述 <b>Course Description</b> (限50~100字) (50-100 words)	<p>本課程提供一套世界史觀及其分期法，其目的在協助學生建構個人的國際觀。本課程採專題討論，主題以東西文化及社會的交會，從西元十二世紀商業興起至今全球化的時代，反思世界史上的重要議題。</p> <p>This seminar aims to construct a perspective of world history and its periodization to establish the international perspectives of the students. Focusing on the history of East-West social and cultural exchange from the rise of city commerce of the twelfth century to the global economy of contemporary society, this course explores important issues in world history.</p>				
前置課程					
課程編碼 <b>Departmental Code</b>	課程名稱 <b>Course Title</b>	與課程銜接的重要概念、原理與技能 <b>Important ideas, principles and skills linked to course</b>			
課程目標與學系基本/核心能力相關性 <b>Course Goals and Basic/Core Skills Correlation</b> 能力層次(選填): 1.知識、2.理解、3.應用、4.分析、5.綜合、6.評鑑 <b>Skill Levels (Choose): 1.Knowledge, 2.Comprehension, 3.Application, 4.Analysis, 5.Synthesis, 6.Evaluation</b>					
中文 Chinese	英文 English	相關性(能力層次) Correlation			
增進國際觀，建構世界史觀	To enhance student's international perspectives and establish perspective of world history	B4 B6 C5			
從世界經濟體系之形成至全球化時代 認識近五百年來世界發展的趨勢	To examine the trajectory of world history by looking at formation of global economy and the age of globalism	D1 D2 D3			
探索東西文化交會之際各種文化的類 比及作用	To explore the different dynamics of East-West cultural exchange	B1 C2 D3			
學系核心能力 Core Departmental Skills					
A.具備文物研究及鑑定的學術。					

- B. 具備世界觀及在地歷史的學術。  
 C. 運用歷史思維，分析文書、影像及文物等史料的能力。  
 D. 善於綜合組織及歷史解釋的能力。  
 E. 應用文物及歷史知識的能力，從事文物鑑定、博物館管理或大眾史學。

## 教師部份

課程名稱 <b>Course Name</b>	近代世界史專題	開課班級 <b>Class Name</b>	歷史文物碩二	授課教師 <b>Teacher</b>	周樑楷
課程類別 <b>Course Category</b>	選修	授課語言 <b>Language of Instruction</b>	中文	開課學期 <b>Semester</b>	95年度 上學期

## 學習及評量方式

**Method of Evaluation**

- (1) 報告 50 %  
 (2) 討論 50 %

## 教科書(書名、作者、書局、代理商、說明)

**Textbook ( Title, Author, Publisher, Local Representative, Explanation )**

書名 <b>Title</b>	作者 <b>Author</b>	書局/代理商 <b>Publisher/Local Representative</b>	說明 <b>Explanation</b>
/	/	/	

## 參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

**Reference Materials ( Title, Author, Publisher, Local Representative, Explanation )**

書名 <b>Title</b>	作者 <b>Author</b>	書局/代理商 <b>Publisher/Local Representative</b>	說明 <b>Explanation</b>
《世界文化史》	周樑楷/	台北：龍騰出版社/	
《新教倫理與資本主義的精神》	Max Weber	台北：協志工業叢書	
《萬曆十五年》	黃仁宇	台北：聯經出版社	
《義大利文藝復興的時代》	Burkhardt	台北：黎明出版社	
《文化類同及文化利用》(影印本)	史景遷		
《革命的年代》	E. Hobsbawm	台北：麥田出版社	
《資本的年代》		台北：麥田出版社	
《帝國的年代》		台北：麥田出版社	
《極端的年代》		台北：麥田出版社	

## 課程教材網址(教師個人網址請列在本校內之網址。)

**Teaching Materials ( Please list teacher's personal websites within the school's Internet Site )**

課程備註

Teaching Remark			
/			
授課進度與內容(週次、單元名稱與內容、習作/考試進度、備註)			
<b>Teaching Schedule &amp; Content ( Week, Title of Unit and Content, Assignments/Quizzes, Remarks )</b>			
週次 Week	單元名稱與內容 Title of Unit and Content	習作/考試進度 Assignments/Quizzes	備註(補充閱讀資料) Remarks
	專題一：世界史的建構及其分期法		
/	專題二：商業及資本主義的興起	/	
	專題三：近代人文主義 (humanism) 和宋明理學之比較		
	專題四：十六至十八世紀東西文化之交會		
	專題五：兩元革命與十九世紀的世界		
	專題六：極端的年代：二十世紀的世界		
	專題七：現代性與全球化		

課程目標之教學策略與方法

**Teaching Method & Evaluation Method for Course Objectives**

課程目標 Course Objectives	教學策略 Teaching Method	評量方法 Evaluation Method
增進國際觀，建構世界史觀	課堂授課、個案討論	作業
從世界經濟體系之形成至全球化時代認識近五百年來世界發展的趨勢	課堂授課、個案討論	作業
探索東西文化交會之際各種文化的類比及作用	課堂授課、個案討論	作業

教學模式 Teaching Method	教學模式 Teaching Method	講授 Lecture	討論/報告 Discussion/Reports	實驗/實習/參訪 Experiments/Field Work/Observation	合計 Total
	學分分配 Credit Allocation	1.50	0.50	0.00	2
	授課時數分配 Class Time Allocation	27.00	9.00	0.00	36



逢甲大學版權所有